



Centro de Investigación de la Comunicación



No. 25. Del 1 al 7 de julio 2009

MEDIOS Y AGENDA PUBLICA



Guillermo Rothschuh Villanueva *

Regionalizan conflicto

El intento de regreso a su país del Presidente Manuel Zelaya resultó fallido. La actuación de los militares ha sido percibida por los medios como el retorno del militarismo que campeó en la región durante la década de los ochenta. Telesur fue convertida en una plataforma de agitación y propaganda. Sus periodistas se conectaban vía telefónica con Zelaya quien hacía llamados a recibirlo en el aeropuerto y a los militares de abstenerse a disparar contra el pueblo. Las acusaciones y contra acusaciones de los presidentes Micheletti, Ortega y Chávez, pasadas en directo, exacerbaban los ánimos. Parecía que se trataba de una película de guerra nada más que los actores del drama sufrían las consecuencias en carne propia.

El surrealismo

Ortega y Micheletti coincidieron en contra acusar a CNN de ser cómplice de una de las partes. Los políticos solo consienten a los medios cuando están a su favor. No importa si mienten o dicen la verdad. La expectación generada con la llegada de Zelaya al Aeropuerto Toncontín llegó al clímax cuando Eduardo Silvera, enviado especial de Telesur, habló de muertos. Las imágenes de lo narrado a través de teléfonos satelitales no llegaban a las pantallas. Después de la transmisión vía telefónica del Comandante Ortega desmintiendo a Micheletti Canal 4 pasó a transmitir el juego de fútbol de Panamá contra Guadalupe. En la pausa Canal 2 transmitió el programa Cristina, donde hablaban de lesbianismo. Estábamos en el reinado del surrealismo.

Una gloria nacional

Cuando las imágenes de lo ocurrido en Honduras continuaban captando la atención de los medios, Nicaragua fue estremecida por el anuncio del suicidio de Alexis Arguello. Un drama que enmudeció las conciencias. Los medios que criticaron los desaguizados políticos del Flaco explosivo, como lo llamó Edgard Tijerino, enaltecieron al boxeador que ganó para Nicaragua el primer título de campeón mundial. El gobierno y los fustigadores de Arguello guardaron silencio ante las muestras de afecto hacia Arguello. Los millares de personas que lloraban su pérdida reconocían su gloria. Arguello era un icono más allá de sus desplantes politiqueros. Una leyenda resulta inalcanzable. El mito permanece. Es ajeno a los estropicios del tiempo.

La mejor entrevista

La entrevista de Pablo Fletes a Eduardo Román, permitió conocer las posibles causas que llevaron al suicidio al edil capitalino. Román ratificó que el tricampeón se sentía presionado en su cargo y que “estaba dispuesto a renunciar”. Las declaraciones de Román despejan cualquier duda: Alexis se encontraba en una encrucijada. El llamado a la calma que le hizo Román, no resultó lo suficientemente convincente para Arguello. Las conjeturas sobre las causas del suicidio son múltiples. Las especulaciones continúan. La entrevista de Fletes abonó elementos razonables y creíbles, porque provenían de su mentor. El cronista deportivo lució informado e inquisitivo. Se apuntó juego salvado.

Cobertura sobre Arguello

El adiós de Alexis Arguello resonó en los confines del país. El desfile multitudinario que acompañó su sepelio sólo es comparable a los honores tributados al periodista Pedro Joaquín Chamorro Cardenal. El pueblo lloró su pérdida y reclamó su cadáver como propio. END, LP y todos los canales televisivos le rindieron homenajes. Sus cuestionamientos quedaron atrás. Edgard Tijerino, el cronista deportivo que más escribió sobre su trayectoria, se convirtió en la figura disputada. Durante el primero de julio Tijerino desfiló por todas las pantallas. Sus apreciaciones también fueron requeridas por cronistas de Colombia, México, Puerto Rico. En estilo conmovedor Edgard dijo adiós al amigo.

Desequilibrio noticioso

El crecimiento del turismo, la firma de un TLC con Panamá, el proyecto energético Tumarín y la creación de un fondo para las Pymes no tuvieron el mismo impacto noticioso para LP y END que el brindado al tema del desempleo. ¿Su determinación obedece a que el desempleo figura como primera demanda de los nicaragüenses? LP destacó el desempleo en el sector de la construcción y la caída de las exportaciones. Con el mismo interés que muestran en resaltar la crisis económica, de esa misma manera deberían ser receptivos con noticias de carácter positivo para la vida del país. En medio de escenarios inciertos y pesimistas los lectores también merecen ver una luz en la oscurana del túnel.

Radio Informaciones y Somos Noticias

¿Dejó Radio Informaciones de ser un noticiero independiente? La pregunta obedece al giro informativo del radio periódico de mayor vida nacional. Sus emisiones han comenzado a centrarse en actividades gubernamentales y en noticias de orden internacional. Tiene el cuidado de no violentar la naturaleza respetuosa que dispensa a todos los nicaragüenses por igual. Somos Noticias solo apuntala críticas al sector opositor. Su lenguaje está casi a tono con el que utilizan los medios oficiales. Somos Noticias posee calidad informativa y tendría más impacto si practicara el pluralismo informativo. La forma en que fijan sus temas y las fuentes recurridas inclina la balanza de estos noticieros a favor del gobierno.

¿Una más o una menos?

El parlamento aprobó leyes de carácter económico sin discusión alguna, sembrando dudas y suspicacias. Luis Núñez Salmerón (LP) se ubicó entre los pocos periodistas que no dimitió en sus responsabilidades. Núñez cuestionó la forma en que los legisladores aprobaron la reforma al PGR. La venia de los diputados de ALN y el Bun generó suspicacias. Su reiterada inclinación a las demandas de la bancada oficialista compromete cada vez más la escasa autonomía que disponen. Su credibilidad sigue cuestionada. Las críticas de sus adversarios son ratificadas por la condescendencia y docilidad que muestran ante el Poder Ejecutivo en el parlamento. Los medios expresan una realidad inocultable.

El Atabal Sandinista

El Atabal Sandinista, bajo la creación y conducción de Ada Luz Monterrey, cumplió treinta años. Inició sus transmisiones el 28 de febrero de 1979 y fue cerrado por la Jefatura de Radio y Televisión de la GN el 15 de mayo de ese mismo año. La decisión del ente militarizado se basó en la difusión que hizo de un comunicado del FSLN llamando a la Guardia Nacional a integrarse a sus filas. Después de triunfo revolucionario reapareció en el Fabuloso 7 a las nueve de la noche. Monterrey fue la primera en crear una sección dirigida a las mujeres: “Opinión femenina sin recetas de cocina”. Desde 1989 hasta 1995 permaneció en Radio Sandino. Después de ser cancelado su contrato en la emisora sandinista reapareció en 1995 en Radio Mujer.

***Director Observatorio de Medios-CINCO**

observatoriodemedios@cinco.org.ni