



Centro de Investigaciones de la Comunicación



No.45. Del 18 al 24 de noviembre 2009

MEDIOS Y AGENDA PUBLICA



Guillermo Rothschuh Villanueva *

Policia recobra credibilidad

La marcha significó la restitución de la credibilidad de la Policía Nacional. Un mérito que fue reconocido por LP, END, Esta Semana, Seis en Punto, Noticias 12, TV Noticias y Noticieros 24 Horas. Hay que recordar que la credibilidad de la Policía Nacional desde el 9 de noviembre estaba cuestionada por los medios debido a su actuar condescendiente frente a los hechos de violencia y la actitud del secretario del FNT Gustavo Porras. Los medios elogiaron su labor así como venían cuestionando su actitud pasiva. Este reconocimiento ratifica que medios y periodistas son el termómetro para medir el grado de institucionalidad en Nicaragua.

Un avance en libertad de expresión

El hecho que periodista y medios hayan realizado su trabajo en la marcha y acto del gobierno sin ningún tipo de agresión, debe ser motivo de celebración debido a los antecedentes. Además este hecho demuestra que el eco que tuvo el llamado a la paz y diálogo de parte de la Conferencia Episcopal y el Presidente Ortega. Ojalá sea esta la nueva pauta a seguir y se promueva el respeto a medios y periodistas. Los sectores políticos deben entender de una vez por todas que medios y periodistas son los mensajeros, entre el poder y la ciudadanía, y no actores opositores como algunos consideran.

Un cambio acertado

La decisión de END de cambiar a última hora su tapa para mostrar la marcha de la Sociedad Civil y el acto del partido de gobierno, fue una posición meritoria, frente a otros medios que obviaron la marcha del gobierno. Esta portada dio equilibrio a sus informaciones. La foto superior destacó que la marcha fue una conquista al derecho de movilización de la ciudadanía y garantiza la paz ciudadana. Igualmente la foto de los simpatizantes de gobierno tuvo el mismo espacio de cinco columnas y un pie de foto con lenguaje respetuoso.

La televisión creíble

La televisión sin periodistas no tiene razón de ser. El valor de la televisión son sus periodistas. Limitar el potencial de la televisión únicamente a cobertura es convertirla en una simple caja de resonancia, sin mayor impacto y credibilidad. Precisamente este fue el contraste que se evidenció entre la marcha de la Sociedad Civil y el acto del partido de gobierno. Las transmisiones de los periodistas de Noticias 12, 100% Noticias, CDNN 23, TV Noticias, Noticiero 24 Horas, Acción 10 y Canal 11 a pesar de no estar en cadena lograron una más amplia cobertura y participación de las audiencias. Querer controlar el discurso muchas veces se convierte en un boomerang como resultó el encadenamiento a los medios a la voz oficial.

El despertar de TV Noticias

La producción de TV Noticias se destacó por brindar la cobertura más completa sobre la marcha. Hizo de la televisión un verdadero formato rico en imagen, sonido e inmediatez. Alfonso Flores informando la salida de esta en la Rotonda Jean Paul Genie. Héctor Rosales pendiente de la llegada de las delegaciones de Carazo y León. Mariela Flores desde Tipitapa, Sheyla Cano en la Rotonda La Virgen y Roberto Zúñiga en estudio. Esperamos que este sea el despertar noticioso de TV Noticias en relación a su producción informativa.

La importancia de contrastar

Hay políticos y funcionarios públicos que subvaloran la memoria de medios y periodistas, consideran que después de un determinado tiempo estos olvidaran sus actuaciones. Sheyla Cano (TV Noticias) demostró que hay periodistas que no olvidan. Cano contrastó el doble comportamiento que ha venido mostrando ALN entre lo que dice y hace. Puso entre dicho si cumplirá su compromiso de no apoyar la reelección de los magistrados del CSE, debido a que a última hora no apoyaron la anulación de la sentencia de los magistrados sandinistas aprobando la reelección.

Medios y Derechos Humanos

El amotinamiento de los reos en el Sistema Penitenciario de Chinandega fue catalogado por Sabemos lo que decimos (Omar García) END (Roger Olivas) y Noticiero Independiente (Belky Medina) como el resultado del abandono de las autoridades de derechos humanos en el país. Aunque el procurador Omar Cabeza quiso guardar distancia mostrándose enérgico en este caso, corresponderá a los medios verificar si se trata de una acusación firme o solamente fue para llamar la atención de la opinión pública en un momento en que busca su reelección.

Premio Niñez y Adolescencia

Un premio tiene valor en dependencia de quién lo otorgue. Los premios recibidos por Yader Luna (La Brújula Semanal), Jennifer Castillo (LP), María Haydée Brenes (HOY) y Álvaro Navarro (11 Noticias) en el Concurso Nacional de Prensa por los Derechos de la Niñez de Unicef, confirma que el buen periodismo siempre tiene su recompensa. Lo más saludable en este caso es que los periodistas gratificados todos son jóvenes comprometidos con la Niñez y Adolescencia. Este reconocimiento debe motivarlos a continuar visibilizando a este segmento de la población como sujetos activos de derechos humanos en el país.

Saber contar

Edgard Tijerino (END) hizo una verdadera hazaña de la primera corona de Alexis Argüello ante el “Púas” Olivares. Su crónica *Los Mariachis callaron*, confirma que Tijerino continúa siendo el amo y señor de la crónica deportiva en Nicaragua. En cada línea transporta a los lectores a los años setenta, recrea el ambiente de tensión que se vivió dentro de cuadrilátero pero hace que estos exploten de alegría al ver al flaco explosivo tumbar al mexicano en el round 13. Se trata del primer triunfo que dio un atleta a Nicaragua y Centroamérica. ¡Cómo olvidar esa fecha!

Un espacio para mujeres

La iniciativa de Verónica Chávez, Lucía Pineda y Joshy Castillo, de crear el espacio semanal *Ellas lo dicen* (100% Noticias), constituye una tribuna para que las mujeres comunicadores se sumen al debate nacional. *Ellas lo dicen* debe convertirse en una tribuna para darle la palabra a todas las mujeres comprometidas con el desarrollo de Nicaragua. Este espacio también debe promover a la nueva generación de periodistas, líderes jóvenes, estudiantes de comunicación, académicos, etc.

Secretos de Confesión

La segunda edición de *Secretos de Confesión* de Fabián Medina, Jefe de Información de LP, confirma su compromiso con el oficio de hacer periodismo. Este es el segundo texto de Fabián durante el presente año. La nueva edición de *Secretos de Confesión* incluye nuevas entrevistas. Durante su presentación en Literato Medina se refirió al contexto a partir del cual sintió la necesidad de entrevistar a figuras claves de la vida nacional. No solo políticas, también artistas y cronistas deportivos. Fabián es un riguroso practicante de la entrevista, en un país donde la mayoría hace preguntas de mero trámite a sus entrevistados.

*Director Observatorio de Medios-CINCO
observatoriodemedios@cinco.org.ni