



Centro de Investigación de la
Comunicación



Los medios y la agenda pública

Dr. Guillermo Rothschuh Villanueva
Director Observatorio de Medios

Adrián Uriarte Bermúdez
Analista de Medios

Consejo Asesor

Alfonso Malespín Jirón
Xóchilt Gutiérrez
Eduardo Marengo

Managua, 11 de febrero de 2009

E-mail para realizar comentarios y sugerencias:
observatoriodemedios@cinco.org.ni



Medios y Agenda Pública

Guillermo Rothschuh Villanueva*

Lo que el viento se llevó

“Las rachas de viento” que impactaron al país reafirmó el liderazgo de la radio para informar sobre los fenómenos eólicos. La prensa escrita fue la que mejor explicó las causas de estos embates. Los corresponsales fueron la columna vertebral de los medios escritos y televisivos. Tania Goussen, corresponsal de END en Jinotepe, no vaciló en trasladarse a Rivas para graficar y dimensionar el pavor de los pasajeros del ferry 3, a su llegada al muelle de San Jorge. El programa Contacto 600 de la nueva Radio Ya, fue el primero en informar sobre las vicisitudes de los pasajeros del ferry, así como del incendio en Chinandega. Los medios hicieron un recuento de los daños materiales ocasionados por los vientos. El periodista Wilder Pérez, de LP señaló que casi cuatro mil manzanas de tierra se han quemado desde el viernes en Chinandega, León y Granada. TV Noticias, Noticias 12, Acción 10, 24 Horas, Seis en Punto, END centraron su cobertura en los pescadores desaparecidos frente a las costas de Jiquilillo.

END y Caso de Armas

END puso en agenda un tema sensible sobre la seguridad ciudadana: tráfico de armas y crimen organizado, vinculado con el caso de la venta irrestricta de armas. END reafirmó la necesidad de que los medios vayan más allá de las fuentes oficiales sobre los quiebres de drogas, armas y dólares. Luis Galeano y Róger Olivas, recurrieron a distintos actores a manifestare sobre el tema. Sus trabajos fueron una radiografía de las debilidades que contiene la Ley 510. Los entrevistados urgieron reformas, abriendo a debate si familiares de miembros del ejército o de la policía deben participar en la venta de armas. Un tema que amerita una amplia discusión en los medios.



Esta Semana radiografía empleo

Una programación sólida tuvo Esta Semana la noche del domingo ocho de enero. El tema del empleo es la demanda número uno en los hogares nicaragüenses. El reportaje de Valeria Dávila muestra las angustias de los nicaragüenses que no encuentran trabajo, el engaño de las cifras oficiales y la migración hacia Costa Rica. Rotsen López tuvo acceso a los “rezadores”, una forma de empleo encubierto. Sus declaraciones, aunque ambiguas, confirman que están en las rotondas devengando un salario, soportando un sol inclemente por el día y frío por la noche. El reportaje sobre las mujeres mineras del Bluff reafirma que para sostener sus hogares las mujeres de reinventan cada vez que lo requieren. El reportaje de Ileana Lacayo con la colaboración de Heberto Jarquín y Belkis Ramírez, mostró la entereza de la mujer nicaragüense ante la adversidad.

Las microfinancieras y END

Un giro de ciento ochenta grados dio el gobierno en relación al funcionamiento de las microfinancieras. END brindó igual tratamiento periodístico a la nueva actitud gubernamental que la vertida cuando desplegó en primera página el surgimiento del Movimiento No pago. Un acto de congruencia informativa. 24 horas hizo algo similar. ¿Se trata de realismo político? ¿Un cambio durable o únicamente motivado por las circunstancias financieras adversas por las que atraviesa?

Cambios en Domingo

Un cambio sustantivo trajo en su política informativa la sección Domingo de LP. Su giro es notorio. Eliminaron la entrevista semanal de rigor que hacían a los políticos y concentraron su interés en temas sociales. La saga escrita por Carlos Salinas, Elba Parrales y Marta Solano es ilustrativa de cómo transcurre un día en la capital. El trabajo introductorio de Amalia Morales, sobre la seguridad ciudadana revela el desbalance en el número de efectivos policiales y la seguridad pagada por la propia ciudadanía. ¿Nicaragua ha entrado, igual que el resto de países centroamericanos al proceso



de privatización de la seguridad ciudadana? Domingo ha obtenido un logro al incluir aspectos de interés social como parte sustantiva de su política informativa.

Vivienda digna a debate

Un debate necesario ha originado en los medios la discusión y aprobación del proyecto de ley de viviendas sociales en el parlamento. El Cosep tomó distancia en lo relacionado con el pago anticipado de las prestaciones sociales a que tienen derecho los trabajadores por antigüedad, con la finalidad de adquirir sus viviendas. La discusión pone a prueba el grado de sensibilidad de los empresarios, ante una necesidad histórica de la clase trabajadora. Los medios no deben dejarse arrastrar por posiciones demagógicas, más bien deben encaminar su agenda a estimular un debate donde se expresen todas las voces, para que salga una ley equilibrada y de beneficio para los trabajadores.

Aniversario de Magazine

Celebramos el quinto año de Magazine, bajo la dirección de Fabián Medina. Un espacio donde han desplegado sus alas Octavio Enríquez, Luis Duarte, Dora Luz Roa, Juan Carlos Ampié y Orlando Valenzuela, realizando un periodismo literario a través de crónicas y reportajes. La variedad de historias fuera de la agenda cotidiana ha sido uno de sus mayores atractivos. Magazine ha sido una escuela para muchos jóvenes. Su contenido debe primar siempre sobre cualquier asomo de publisreportajes.

Medios y paridad de combustibles

Los medios restaron credibilidad al *Sistema de Paridad para combustibles*, anunciado por el Ministro de Energía y Mina, Emilio Rappaccioli. END dejó entrever que la medida es un catálogo de buenas intenciones para hacer creer a la opinión pública que está defendiendo los intereses de los consumidores pero que carece de propuestas claras. El periodista Nery García, señaló que el anuncio “no revela márgenes de utilidades y generación impositiva, y además es apenas un proyecto que se comenzará a consultar”.



Nueva programación televisiva

Noticias 24/7, la nueva propuesta de la programación de Telenica Canal 8, ratifica la búsqueda incesante de Carlos Briceño por mejorar su oferta televisiva. Uno de sus principales aciertos consiste en ampliar la producción noticiosa nacional y extraer mayores réditos a la información internacional. Las nuevas viñetas son frescas y ágiles. Se espera que la programación goce de igual frescura. Sin embargo, hasta ahora no ha realizado cambios sustanciales en la manera en que cubren la nota roja. Se espera que en esta ocasión Carlos Briceño, mantenga por largo rato una programación que ha estado sujeta a cambios y modificaciones constantes.

El programa Buenos Días Nicaragua de Canal 12, (8 a 9 a.m.), ahora bajo la conducción de Oscar García y Amanda Pérez, ha incluido nuevos segmentos que vienen a fortalecer su contenido. ¿Esta nueva propuesta mostrará nuevos rostros? Las audiencias saben recompensar cuando ocurren cambios que satisfacen sus demandas informativas, educativas y de entretenimiento.

***Director del Observatorio de Medios**